



УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директора МАУДО
«Центр музыкального образования
«Камертон» города Магнитогорска

С.М. Лорман

«*август*» 2018 г.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр музыкального образования «Камертон»
города Магнитогорска

Учебные планы

дополнительных общеразвивающих программ

2018-2019 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Музыкальное исполнительство. Срок обучения 5 лет.
2. Музыкальное исполнительство. Срок обучения 3 года.
3. Подготовительный курс (инструментальное исполнительство, сольное пение, эстрадно-джазовое искусство). Срок обучения 1 год.
4. Подготовительный курс (хоровое пение). Срок обучения 1 год.

Пояснительная записка

Организация образовательного процесса в МАУДО «ЦМО «Камертон» (далее - школа) регламентируется учебными планами, календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Учебные планы предусматривают возможность обучения детей с любым из указанных сроков в зависимости от возраста учащегося и индивидуальных особенностей. Все учебные планы и программы свободно приспособляются к индивидуальным способностям и склонностям учащихся, обеспечивая разностороннее развитие творческой одарённости детей и подростков, их общее эстетическое воспитание.

1. Музыкальное исполнительство

Срок обучения 5 лет

(инструментальное исполнительство, сольное пение, эстрадно-джазовое искусство)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения					Экзамены (год обучения)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент / сольное пение	2	2	2	3	3	V
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	V
3.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	
4.	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	7	7	

* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, вокал, хор, ритмика, танец, ансамбль (вокальный, инструментальный однородный или смешанный), импровизация, сочинение, аккомпанемент, развитие творческих навыков, музыкальная информатика, музыкальный театр и др.

Предметы по выбору утверждаются руководством школы, педагогическим советом, с учетом пожеланий учащихся и их родителей.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике, танцу, музыкальному театру, музыкальной информатике - в среднем 5 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Музыкальный инструмент / сольное пение», а также для проведения занятий по предмету по выбору (хор, ритмика, ансамбль - инструментальный или вокальный, другой музыкальный инструмент, вокал, аккомпанемент) в объеме до 100% аудиторного времени.

2. Музыкальное исполнительство

Срок обучения 3 года

(инструментальное исполнительство, сольное пение, эстрадно-джазовое искусство)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю по годам обучения			Экзамены (год обучения)
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент / сольное пение	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	2	2	2	III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	
4.	Предмет по выбору*	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	

* Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, вокал, хор, ритмика, танец, ансамбль (вокальный, инструментальный однородный или смешанный), импровизация, сочинение, аккомпанемент, развитие творческих навыков, музыкальная информатика, музыкальный театр и др.

Предметы по выбору утверждаются руководством школы, педагогическим советом, с учетом пожеланий учащихся и их родителей.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике, танцу, музыкальному театру, музыкальной информатике - в среднем 5 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Музыкальный инструмент / сольное пение», а также для проведения занятий по предмету по выбору (хор, ритмика, ансамбль - инструментальный или вокальный, другой музыкальный инструмент, вокал, аккомпанемент) в объеме до 100% аудиторного времени.

3. Подготовительный курс

Срок обучения 1 год

(инструментальное исполнительство, сольное пение, эстрадно-джазовое искусство)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент / сольное пение	2	Экзамен
2.	Сольфеджио	2	Экзамен
3.	Хор	1	
4.	Предмет по выбору*	1	
	Всего:	6	

* Перечень предметов по выбору: шумовой оркестр, ритмика, ансамбль (вокальный, инструментальный однородный или смешанный), другой музыкальный инструмент, вокал, развитие творческих навыков, музыкальный театр и др.

Предметы по выбору утверждаются руководством школы, педагогическим советом, с учетом пожеланий учащихся и их родителей.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, шумовому оркестру, музыкальному театру - в среднем 8 человек, по ансамблю - 2 человека.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек.
3. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Музыкальный инструмент / сольное пение», а также для проведения занятий по предмету по выбору (ритмика, шумовой оркестр, ансамбль - инструментальный или вокальный, другой музыкальный инструмент, вокал) в объеме до 100% аудиторного времени.

4. Подготовительный курс
Срок обучения 1 год
(хоровое пение)

№ п/п	Наименование , предмета	Количество учебных часов в неделю	Проведение экзаменов
1.	Хор	3	Экзамен
2.	Сольфеджио	2	Экзамен
3.	Предмет по выбору*	1	
	Всего:	6	

* Перечень предметов по выбору: шумовой оркестр, ритмика, ансамбль (вокальный, инструментальный однородный или смешанный), другой музыкальный инструмент, вокал, развитие творческих навыков, музыкальный театр и др.

Предметы по выбору утверждаются руководством школы, педагогическим советом, с учетом пожеланий учащихся и их родителей.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, шумовому оркестру, музыкальному театру - в среднем 8 человек, по ансамблю - 2 человека.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек.
3. Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Музыкальный инструмент / сольное пение», а также для проведения занятий по предмету по выбору (ритмика, шумовой оркестр, ансамбль - инструментальный или вокальный, другой музыкальный инструмент, вокал) в объеме до 100% аудиторного времени.