**Городской фестиваль «Немецкие мотивы»**

Данный фестиваль прошел 21 декабря 2012г. в рамках широкомасштабного просветительского проекта ЦЭВД «Камертон» — Детского фестиваля национальных культур, целью которого является знакомство с культурным наследием разных стран.

В Год культурного обмена между Германией и Россией Фестиваль этого года был посвящен культуре Германии и проходил при поддержке Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова и немецкого Фонда им. Роберта Боша.

Фестиваль проводился по двум направлениям: музыкальное искусство и изобразительное искусство.

В нем приняли участие учащиеся ЦЭВД «Камертон», Дома музыки, музыкальной школы-лицея МаГК, ДШИ № 2, 4, ДМШ № 3, СОШ № 65.

Всего было представлено:

**6** художественных работ (учащиеся ЦЭВД «Камертон»),

**49** музыкальных номеров:

**ЦЭВД «Камертон»** 14 солистов, 1 ансамбль, 2 коллектива

**ДШИ № 4** 13 солистов

**ДМШ № 3** 4 солиста, 2 ансамбля

**Муз. школа-лицей МаГК** 3 солиста, 1 ансамбль

**СОШ № 65** 4 солиста

**ДШИ № 2**  2 солиста

**Дом музыки** 2 солиста

**Городской детский камерный оркестр**

Программа выступлений юных музыкантов включала в себя авторские произведения немецких композиторов разных эпох, обработки и переложения немецких народных мелодий.

Картины юных художников были выполнены в разных техниках и тематически были связаны с культурой Германии. Гостями фестиваля стали студенты МаГУ, которые продекламировали стихи немецких авторов, как на немецком, так и на русском языках.

В программе мероприятия также состоялись: 2 обзорных лекции с мультимедийными презентациями о культуре Германии, фестиваль юных музыкантов (в 2 частях), выставка художественных работ учащихся, демонстрация документального фильма «Регенсбургские воробушки. Один год со старейшим хором мальчиков Германии». В фойе первого этажа Центра разместились: авторская композиция Л.А. Филипповой «Немецкие мотивы», фотовыставка «Культура Германии» и экспозиция «Великие имена в культуре Германии».

Проведение мероприятия было отражено в СМИ: сюжеты на каналах ОТВ, ТВ-ИН, статья в газете «Pro-искусство»