

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАМЕРТОН»
ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дополнительной общеразвивающей программе
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС»
(хоровое пение)

Магнитогорск
2019

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МАУДО «ЦМО
«Камертон»
города Магнитогорска
Протокол
№ 1 от 27.08.2019

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом
МАУДО «ЦМО
«Камертон»
города Магнитогорска
Протокол
№ 1 от 27.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАУДО «ЦМО
«Камертон»
города Магнитогорска
№ 66-о/д от 28.08.2019

Разработчики: Бондарева Я. Г., Задонская Е. В.

Пояснительная записка

Для аттестации учащихся в детских школах искусств создаются фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств включают примерные репертуарные списки произведений по специальности, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительных общеразвивающих программ и их учебным планам.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

В данном сборнике содержатся примерные репертуарные списки музыкальных произведений, а также требования к знаниям учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Подготовительный курс» (хоровое пение).

Результатом освоения программы «Подготовительный курс» (хоровое пение) являются следующие знания, умения, навыки:

- Перед началом пения приучать детей принимать правильную певческую установку;
- Делать короткий, спокойный, бесшумный вдох и экономный выдох;
- Иметь округлый легкий звук, головное звучание;
- Иметь тембровую слитность звучания, чистоту интонации, ритмическую устойчивость, динамическую ровность и одинаковое произношение текста;
- Свободно и легко исполнять вокальные упражнения на основе народных попевок и песенок;
- Свободно владеть артикуляционным аппаратом, непринужденно выговаривая несложные пословицы, скороговорки;
- Знать необходимые штрихи: легато, стакатто, уметь исполнять;
- Понимать художественный образ произведения.

В программе обучения «Подготовительный курс» (хоровое пение) используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная.

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- контрольный урок в конце каждой четверти.

Виды промежуточного контроля:

- зачет в конце каждого урока (в том числе - открытые тематические утренники).

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений. Оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Критерии оценки

Оценка Критерии оценивания выступления

5 «отлично» Яркое, артистичное исполнение произведений, соответствие авторскому стилю. Исполнение программы на опёртом дыхании с безупречной артикуляцией, выровненном звучании голоса по всему диапазону. Осмысленное выполнение исполнительских задач, поставленных педагогом. Проявление творческой индивидуальности. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях.

4 «хорошо» Уверенное эмоциональное исполнение, соблюдение стиливых особенностей, чёткая дикция, чистая интонация и выразительный звук, ощущение высокой певческой позиции. Правильное выполнение вокально-технических и исполнительских задач. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях.

3 «удовлетворительно» Выразительно-эмоциональное исполнение произведений, не очень уверенное применение вокально-технических навыков, недостаточное

понимание стиля произведения. Выступление в концертах, конкурсах фестивалях.

2 «неудовлетворительно» Исполнение произведений со знанием нотного и словесного текста, но допущены ошибки в интонировании мелодии, недостаточно выразительная фразировка, недостаточно опёртое дыхание.

Без оценки «зачет» отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям

**Учебный предмет «Хор»
Срок освоения 2 года
Примерный репертуарный список**

1 год обучения.

1. "Дон-Дон" А.Гречанинова
- 2."Дождик" обр. В.Кирюшина
3. Е. Тиличьева "Осень"
4. Е. Туманян "Хорошая зима"
- 5.М. Кочурбина "Мишка с куклой пляшут полечку"
6. Выйди, выйди, солнышко (украинская народная песня)
- 7.Пусть делают все так как я (английская)
- 8.Л. Бетховен "Сурок"
- 9.Ц. Кюи "Цирк кота Марданки"
- 10.Б. Флисс"Колыбельная"

2 год обучения.

Русские народные песни

1. «Дон-дон», обр. А. Гречанинова
2. «Скок-поскок», обр. А. Никольского
3. «Дождик», обр. В. Кирюшина
4. «Котик», обр. В. Кирюшина
5. «Не летай соловей», обр. А. Егорова
6. «Ворон», обр. Е.Тиличевой
7. «Колыбельная», обр. Ю. Слонова
8. «Петушок», обр. Ю. Слонова
9. «А я по лугу», обр. Ю. Слонова
- 10.«Котя, котенька-коток», обр. Т. Попатенко

Народные песни разных стран

1. Выйди, выйди, солнышко (украинская)
2. Чудак (чешская)
3. Плясовая (венгерская)
4. Весёлые гуси (украинская)
5. Гусята (немецкая)
6. Времена года (немецкая)
7. Пусть делают все так как я (английская)
8. Дед Макдональд (американская)

Песни современных композиторов

1. М. Красев «Падают листья»
2. Е. Тиличьева «Осень»
3. З. Левина «Белочки»
4. С. Панченко «Рождественская песня»
5. И. Арсеев «Белый снег»

6. Е. Туманян «Хороша зима»
7. А. Филиппенко «Соловейко»
8. М. Иорданский «Подснежник»
9. Л. Бирнов «Вырос в поле клолкольчик»
10. А. Лепин «Утро в деревне»
11. М. Красев «Весёлая дудочка»
12. В. Иванников «Облака»
13. М. Красев «Летний вальс»
14. М. Парцхаладзе «Здравствуй, славная пора!»
15. Е. Подгайц «Колыбельная пчелы»
16. М. Кочурбина «Мишка с куклой пляшут полечку»
17. Э. Фримент «У меня есть флейта»

Произведения зарубежных композиторов-классиков

1. И. С. Бах «Жизнь моя полна тобою»
2. А. Тома «Вечерняя песня»
3. Л. Бетховен «Сурок»
4. Б. Флисс «Колыбельная»
5. А. Гретри «Спор»

Произведения русских композиторов-классиков

1. Ц. Кюи «Мыльные пузырики»
2. Ц. Кюи «Цирк кота Морданки»
3. А. Аренский «Расскажи, мотылёк»
4. А. Аренский «Там вдали за рекой»

Скороговорки, считалки, песни-попевки, вокальные упражнения, музыкально-игровые упражнения

- Славкин М. «Почему сороконожки опоздали на урок»
 Старокадомский М. «Веселые путешественники»
 Струве Г. «Колобок»
 Струве Г. «Новогодний хоровод»
 Струве Г. «Переменка»
 Тиличеева Е. «Чепуха», «Балалайка»
 Украинская народная песня «Веснянка»
 Филиппенко «Про лягушек и комара»
 Чичков Ю. «Котята»
 Шаинский В. «Антошка», «Голубой вагон»
 Шайдулова Г. «Новый год»
 Шайдулова Г. «Солнышко в ладошках»

Учебный предмет «Хор»

Срок освоения 1 год

Примерный репертуарный список

Русские народные песни:

1. «Дон-дон», обр. А. Гречанинова
2. «Скок-поскок», обр. А. Никольского
3. «Дождик», обр. В. Кирюшина
4. «Котик», обр. В. Кирюшина
5. «Не летай соловей», обр. А. Егорова
6. «Ворон», обр. Е. Тиличеевой
7. «Колыбельная», обр. Ю. Слонова

8. «Петушок», обр. Ю. Слонова
9. «А я по лугу», обр. Ю. Слонова
10. «Котя, котенька-коток», обр. Т. Попатенко

Народные песни разных стран

1. Выйди, выйди, солнышко (украинская)
2. Чудак (чешская)
3. Плясовая (венгерская)
4. Весёлые гуси (украинская)
5. Гусята (немецкая)
6. Времена года (немецкая)
7. Пусть делают все так как я (английская)
8. Дед Макдональд (американская)

Песни современных композиторов

1. М. Красев «Падают листья»
2. Е. Тиличьева «Осень»
3. З. Левина «Белочки»
4. С. Панченко «Рождественская песня»
5. И. Арсеев «Белый снег»
6. Е. Туманян «Хороша зима»
7. А. Филиппенко «Соловейко»
8. М. Иорданский «Подснежник»
9. Л. Бирнов «Вырос в поле клолкольчик»
10. А. Лепин «Утро в деревне»
11. М. Красев «Весёлая дудочка»
12. В. Иванников «Облака»
13. М. Красев «Летний вальс»
14. М. Парцхаладзе «Здравствуй, славная пора!»
15. Е. Подгайц «Колыбельная пчелы»
16. М. Кочурбина «Мишка с куклой пляшут полечку»
17. Э. Фримент «У меня есть флейта»

Произведения зарубежных композиторов-классиков

1. И. С. Бах «Жизнь моя полна тобою»
2. А. Тома «Вечерняя песня»
3. Л. Бетховен «Сурок»
4. Б. Флисс «Колыбельная»
5. А. Гретри «Спор»

Произведения русских композиторов-классиков

1. Ц. Кюи «Мыльные пузырики»
2. Ц. Кюи «Цирк кота Морданки»
3. А. Аренский «Расскажи, мотылёк»
4. А. Аренский «Там вдали за рекой»

Скороговорки, считалки, песни-попевки, вокальные упражнения, музыкально-игровые упражнения

- Славкин М. «Почему сороконожки опоздали на урок»
Старокадомский М. «Веселые путешественники»
Струве Г. «Колобок»
Струве Г. «Новогодний хоровод»

Струве Г. «Переменка»
Тиличеева Е. «Чепуха», «Балалайка»
Украинская народная песня «Веснянка»
Филипенко «Про лягушек и комара»
Чичков Ю. «Котята»
Шаинский В. «Антошка», «Голубой вагон»
Шайдулова Г. «Новый год»

Учебный предмет «Развитие музыкальных способностей»

Срок освоения 1 год

Примерный перечень вопросов к устному контрольному уроку.

1. Назовите и покажите октавы на фортепиано (1-ю, 2-ю, малую, большую).
2. Что означает знак «диез»?
3. Что означает знак «бемоль»?
4. Какую роль выполняет знак «бекар»?
5. Что такое пульс?
6. Что такое метр?
7. Что такое ритм (ритмический рисунок)?
8. Какие длительности вы знаете? Назовите их от самой большой до самой маленькой.
9. Назовите их от самой маленькой до самой большой.
10. Сколько восьмых в четверти?
11. Сколько четвертей в половинной?
12. Сколько половинных в целой?
13. Какие основные лады есть в музыке? Как их отличить друг от друга?
14. Что такое интервал? Какими словами называются расстояния между звуками?
15. Что такое гамма?
16. Как вы понимаете слова «консонанс», «диссонанс»? Покажите на картинках.
17. Что такое фраза?
18. Что такое темп?
19. Как называется отрывистое исполнение?
20. Как называется плавное, певучее исполнение?

Учебный предмет «Сольфеджио»

Срок освоения 1 год

Примерный перечень вопросов к устному контрольному уроку.

1. Назовите и покажите октавы на фортепиано (1-ю, 2-ю, малую, большую).
2. Что означает знак «диез»?
3. Что означает знак «бемоль»?
4. Какую роль выполняет знак «бекар»?
5. Что такое пульс?
6. Что такое метр?
7. Что такое ритм (ритмический рисунок)?
8. Что такое пауза? Назвать написанные паузы.
9. Что такое такт? Что показывает тактовая черта?
10. От чего зависит размер такта?
11. Что показывает верхняя цифра размера?
12. Что показывает нижняя цифра размера?
13. Чем отличается доля от длительности?
14. Какие длительности вы знаете? Назовите их от самой большой до самой маленькой.
15. Сколько восьмых в четверти?
16. Сколько четвертей в половинной?

17. Сколько половинных в целой?
18. Какие основные лады есть в музыке? Как их отличить друг от друга?
19. Как называются звуки в ладу?
20. Как называется главный звук лада? Какая это ступень?
21. Какие ступени лада называются устойчивыми?
22. Если соединить название тоники и название лада, получится название...
23. Что такое интервал? Какими словами называются расстояния между звуками?
24. Что такое гамма?
25. Из каких частей состоит мажорная и минорная гамма?
26. Как вы понимаете слова «консонанс», «диссонанс»? Покажите на картинках.
27. Что такое фраза?
28. Что такое ключевые знаки?
29. Что такое темп?
30. Как называется отрывистое исполнение?
31. Как называется плавное, певучее исполнение?