

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программе
«Ранняя профессиональная ориентация учащихся»
(хоровое пение)
срок обучения 1 год

Данная образовательная программа предназначена для учащихся центра музыкального образования. Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства.

Специфика данной программы – профессионально-ориентированная направленность.

Цель программы – формирование мотивации и достижение уровня знаний, умений и навыков для продолжения профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- более глубокое ознакомление с ведущей сольной и ансамблевой музыкальной культурой.

Срок освоения программы «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» (инструментальное исполнительство, сольное пение) составляет 1 год. Для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Перечень учебных предметов ДОП

«Ранняя профессиональная ориентация учащихся» (хоровое пение)
Срок обучения 1 год

п/н	<i>Название предмета</i>
1.	Вокал
2.	Основы дирижирования
3.	Фортепиано
4.	Сольфеджио и элементарная теория музыки
5.	Музыкальная литература
6.	Хор

Программа «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» (хоровое пение) содержит разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» (хоровое пение) является:

- знание характерных особенностей пения, вокальных жанров и основных стилистических направлений сольного исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыки чтения с листа несложных вокальных произведений;
- навыки публичных выступлений.

В области теории и истории музыки одним из основных умений является навык осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения, а также важны навыки интонированного сольфеджирования и слухового анализа.

Разработчик комплекса по ДОП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» (хоровое пение): Красильникова С.М.

Аннотация к программе учебного предмета «Вокал»

Программа предназначена для учащихся, окончивших обучение в центре музыкального образования и желающих получить дополнительную предпрофессиональную подготовку для дальнейшего поступления в средние специальные музыкальные учебные заведения.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, направленную на помощь в получении музыкальной профессии.

Перед учеником, обучающимся по данной программе, по всем вопросам музыкального исполнительства ставятся повышенные требования:

- к работе над вокальной техникой в целом;
- к работе над произведением,
- к качеству самостоятельной работы;
- к формированию музыкального мышления.

На этапе обучения у учащегося должен быть сформирован полный комплекс исполнительских навыков:

- расширение диапазона голоса;
- выработка правильного, чёткого произношения согласных;
- развитие чёткой дикции, выразительность слова в пении;
- выравнивание звучности на всём диапазоне;
- сглаживание переходных нот;
- укрепление певческого дыхания;
- развитие подвижности голоса
- закрепление кантиленного звучания голоса;
- выработка правильного, чёткого произношения согласных;
- профессиональная работа по устранению возможных недостатков (скованная нижняя челюсть, короткое дыхание, плохая дикция и др.).

Разработчик: Глазунова О.В.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы дирижирования»

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства.

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в 9(8) классе помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность обучающегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

По окончании обучения учащийся должен знать:

- начальные основы мануальной техники;
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- схемы дирижирования на 2/4, 3/4, 4/4;
- основные размеры и освоение 6/4 и 6/8 по шестидольной и двухдольной схеме, переменные размеры;
- план анализа хоровой партитуры;
- выразительные и технические возможности дирижёрского аппарата;
- технику в различных характерах звуковедения;
- расширенные возможности амплитуды дирижёрского жеста;
- разграничение функций правой и левой рук;
- упражнения по распеванию хора.

Составитель: Глазунова О.В.

Аннотация программы учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Цель программы: формирование мотивации и достижение уровня знаний, умений и навыков для продолжения профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Реализация программы направлена на:

- углубленная работа над техникой исполнения;
- завершение работы по формированию исполнительских навыков;
- проверку самостоятельности в решении музыкально-технологических задач в концертно-исполнительской работе;
- совершенствование технической подготовки для профессионально ориентированных учащихся в объеме требований вступительного экзамена конкретного музыкального колледжа.

Срок освоения программы 1 год

Составитель: Миннегалиева М.Г.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Цель предмета «Сольфеджио» (срок обучения 1 год) состоит в развитии музыкальных способностей учащихся, комплексного воспитания различных аспектов музыкального слуха на основе органичного взаимодействия теории и практики, логической и эмоциональной сторон художественного мышления.

Ведущим в занятиях должно являться развитием внутреннего слуха – способности мысленного представления звучания элементов музыкальной речи, мелодических оборотов, мелодии в целом. Требуется интенсивная работа по развитию навыков чтения с листа и записи диктантов.

Программные требования обеспечивают предпрофессиональную подготовку обучающихся. Навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения, полученные на уроках сольфеджио, являются необходимым дополнением для успешного обучения исполнительскому мастерству учащихся, настроенных на продолжение музыкального образования.

Составитель: Задонская Е.В.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»

Содержание учебного предмета «Музыкальная литература» включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки по данному предмету

способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой).

Знания, полученные обучающимися на уроках музыкальной литературы, позволяют использовать их эффективно в исполнительской практике.

Сроки реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 1 год.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Разработчик: Смирнова Ю.Р.

Аннотация к программе учебного предмета «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Хор» 1 год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Составитель: Бондарева Я.Г.