

## АННОТАЦИЯ

### к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Фортепиано»

Данная образовательная программа предназначена для учащихся центра музыкального образования. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области фортепианного исполнительства с учетом ФГТ.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в УДО в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовать программу «Фортепиано» по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

#### Перечень учебных предметов ДПП «Фортепиано» /срок обучения 8 лет/

Индекс учебных предметов	Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Специальность и чтение с листа
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Концертмейстерский класс
ПО.01.УП.04		Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература
В.01.	Вариативная часть	
В.01.УП.01		Сольфеджио
В.01.УП.02		Концертмейстерский класс
В.01.УП.03		Развитие творческих навыков

Программа «Фортепиано», разработанная образовательным учреждением на основании ФГТ, содержит разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Фортепиано»: в области музыкального исполнительства является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста и ансамблиста;

*в области теории и истории музыки:*

- умение записывать музыкальный диктант соответствующей трудности;
- сольфеджировать разученные мелодии;
- пропеть незнакомую мелодию с листа;
- определять на слух и строить пройденные интервалы и аккорды;
- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- знать необходимую профессиональную терминологию;
- знать творческие биографии и произведения зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Освоение учащимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью свидетельство об освоении указанной программы.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность и чтение с листа»**

**(ОП.01.УП.01.)**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Фортепиано».

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, формирование навыков

Программа выстраивает процесс обучения игры на фортепиано с опорой на основные методические разработки и школы фортепианной игры, с учетом современных достижений музыкальной педагогики, обеспечивая дифференцированный подход обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Составитель: Федюкова Е.Б.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль»**

**(ОП.01.УП.02.)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Фортепиано».

Учебный предмет "Ансамбль" использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения фортепианному ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века, а также с музыкой современных композиторов.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Срок реализации** - 4 года ( с 4-го по 7-й класс).

Составитель: Калепанова Г.А.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Концертмейстерский класс»**

**(ОП.01.УП.03.)**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Фортепиано».

За время обучения программа призвана сформировать комплекс знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, умение аккомпанировать солистам (вокалистам, инструменталистам).

Программа по концертмейстерскому классу опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков аккомпанемента.

**Срок реализации** - 2 года (с 7-го по 8-й класс).

Составитель: Шмелькова Т.А.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Фортепиано», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

*Результатом освоения* программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Составитель: Глазунова О.В.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

**Цель обучения** по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими

знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Составители: Сирик О.В., Смирнова Ю.Р.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение».

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

**Цель:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Требования к уровню подготовки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Составители: Смирнова Ю.Р., Тошилина Т.В.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

**Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Срок реализации:** 5 лет (с 4-го по 8-й классы).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Разработчик: Смирнова Ю.Р.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио».**

#### **В.01.УП.01**

Программа является дополнением к обязательной части программы учебного предмета «Сольфеджио».

**Цель обучения** по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Составители: Сирик О.В., Смирнова Ю.Р.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **«Концертмейстерский класс» (В.01.УП.02.)**

Программа является дополнением к обязательной части программы учебного предмета «Концертмейстерский класс».

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков аккомпанемента, развитие интереса к совместному музыкальному творчеству, приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и инструментального (строение инструмента, настройка, тембровая окраска, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства, навыков работы над звуковым балансом в работе с солистом.

**Цель:** стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Составитель: Шмелькова Т.А.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **«Развитие творческих навыков» (В.01.УП.03.)**

Программа учебного предмета «Развитие творческих навыков» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Фортепиано».

Учебный предмет "Развитие творческих навыков", содержащийся в вариативной части учебного плана направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, сочинения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

**Цель:** обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Срок реализации** – 8 лет (с 1-го по 8-й класс).

Составитель: Ляпичева О.Ю.