

Управление культуры администрации города Магнитогорска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр музыкального образования «Камертон» города Магнитогорска

**VI Международный
детский фестиваль-конкурс
«Играем Jazz»**

24-25 марта 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ОГЛАСОВАНО:

Руководитель городского методического объединения

Е.Р. Горбачева
«01» марта 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник управления культуры администрации города Магнитогорска

М.И. Кудрявцева
« 1 » марта 2019г.



Директор МАУДО «ЦМО «Камертон» города Магнитогорска

Е.Г. Васильева
«23» февраля 2019г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредители и организаторы конкурса-фестиваля:

- Управление культуры администрации города Магнитогорска;
 - МАУДО «Центр музыкального образования «Камертон» города Магнитогорска
- объявляют о проведении VI Международного детского фестиваля-конкурса «Играем Jazz», который состоится в МАУДО «ЦМО «Камертон» г.Магнитогорска **24-25 марта 2020 года.**

1.2. Цели и задачи:

- Приобщение детей, подростков и широкой общественности к джазовой музыке, ее истории и исполнительским традициям;
- Популяризация, сохранение и пропаганда джаза как вида искусства;
- Реализация творческого потенциала юных исполнителей;
- Расширение творческих связей, обмен опытом.

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Конкурс-фестиваль проводится в два тура:

- I тур (отборочный) — проводится с 16 февраля по 02 марта 2020 г.: для участников из г.Магнитогорска в форме очного конкурса 16.02.2020г, для иногородних участников - по видеозаписи хорошего качества, которую необходимо предоставить в оргкомитет **до 2 марта 2020 г.** Конкурсанты, прошедшие отборочный тур, будут приглашены оргкомитетом для участия в финале .
- II тур (основной) — проводится 24-25 марта 2020г.

2.2. Конкурс проводится по номинациям:

- вокальное исполнительство* (соло)
- вокальное исполнительство* (ансамбль до 10 чел.)
- инструментальное исполнительство* (соло) — фортепиано, духовые инструменты, ударные инструменты, струнные инструменты, народные инструменты и др.
- инструментальное исполнительство* (дуэты, ансамбли до 10 чел.)
- биг-бэнд*

Конкурсанты могут принимать участие в нескольких номинациях.

2.3. Конкурс - фестиваль проводится по трем возрастным категориям:

- Младшая группа «А»* — до 10 лет.
 - Средняя группа «В»* — от 11 до 14 лет.
 - Старшая группа «С»* — от 15 до 18 лет.
- Возраст участников определяется на 24.03.20г.

Возрастная категория в ансамблях определяется по среднему арифметическому возрасту его участников.

Биг-бенды на возрастные категории не подразделяются. В ансамблях допускается участие не более 1 иллюстратора, в биг-бендах — не более 5.

2.4. Повторно в конкурсе не имеют право участвовать обладатели Гран-при данного конкурса предыдущих лет.

2.5. Выступление участников фестиваля-конкурса возможно с использованием фонограммы: для вокалистов — фонограмма (-1) без бэк-вокала, для инструменталистов без прописи главной темы. Вокальные произведения должны исполняться на языке оригинала. В номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) выступление солиста может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером.

Фонограммы выступлений предоставляются в формате audio CD (на диске должна быть записана лишь

конкурсная программа). Оргкомитет убедительно просит выслать фонограммы заранее, чтобы проверить их совместимость с аппаратурой.

- 2.6. Порядок выступления на фестивале-конкурсе устанавливается оргкомитетом по согласованию с жюри.
- 2.7. Жюри формируется из числа известных джазовых исполнителей и авторитетных педагогов.
- 2.8. В рамках фестиваля-конкурса запланированы к проведению следующие мероприятия:
- конкурс юных исполнителей;
 - концерты членов жюри и гостей фестиваля;
 - мастер-классы членов жюри с выдачей слушателям сертификата;
 - «круглый стол» по итогам конкурса;
 - гала-концерт и церемония награждения.
- 2.9. Конкурсная программа должна включать в себя 2 разнохарактерных произведения (общее время звучания до 8 минут) в номинации «Вокальное исполнительство», 2 разнохарактерных произведения (общее время звучания до 10 минут) в номинации «Инструментальное исполнительство», 3-5 произведений (до 25 минут) в номинации «Биг - бенд».
- Программа фестиваля-конкурса может включать исполнение произведений:
- джазовой классики (блюз, баллада, джаз-стандарт, боса-нова и др.);
 - джазовые произведения современных композиторов;
 - джазовые композиции собственных сочинений;
 - джазовые разработки фольклора;
 - джазовые импровизации;
 - возможны переложения для различных инструментальных составов и солистов.
- Программа солиста исполняется наизусть.
- 2.10. Каждому участнику будет предоставлен саунд-чек (акустическая репетиция) в зале прослушивания.
- 2.11. Победители фестиваля-конкурса определяются в каждой возрастной категории и номинации решением жюри и награждаются званиями Лауреата I, II, III степени, Дипломанта, призами, памятными подарками.
- 2.12. Жюри имеет право:
- сокращать программу выступлений участников фестиваля-конкурса (с уведомлением преподавателей);
 - присуждать не все премии и дипломы;
 - делить одну премию между участниками;
 - награждать грамотами участников конкурса;
 - награждать Дипломами за лучшее исполнение отдельных произведений;
 - награждать Благодарственными письмами преподавателей и руководителей коллективов.
- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. В состав жюри входят известные российские джазовые музыканты.
- 2.13. Во время конкурсного прослушивания будет осуществляться фото- и видеосъемка.
- Оргкомитет оставляет за собой право трансляции прослушиваний выступлений участников фестиваля-конкурса, Гала-концерта, передачу их по радио, телевидению, а также право использования фото-, аудио- и видеоматериалов, записи их на аудио- и видео-носителях и распространение этих записей без дополнительного гонорара и уведомления.

III. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 3.1. Организационный взнос на каждого участника II тура составляет:
- солист — 1000 руб.
 - ансамбль (до 10 чел.) — 600 руб. с каждого участника.
 - биг-бенд — 300 руб. с каждого участника.
- Оплата должна быть произведена до **02.03.20** по безналичному расчету. Реквизиты для перечисления, образец квитанции можно скачать с сайта МАУДО «ЦМО «Камертон» г.Магнитогорска: www.kamerton-mgn.ru. Организационный взнос используется на следующие цели: дипломы и благодарственные письма, сувенирная продукция, частичная оплата работы членов жюри.
- 3.2. В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и организационный взнос не возвращаются.
- 3.3. Данное положение является фактическим приглашением-вызовом (для представления в бухгалтерию направляющей организации).
- 3.4. Расходы по пребыванию на конкурсе участников и сопровождающих лиц несет направляющая сторона.

- 3.5. Заказ гостиничных номеров осуществляется участниками фестиваля-конкурса самостоятельно.
 Гостиница Форум (пр. Ленина, 130, ост. «Детская библиотека») тел. (3519) 43-70-11, маршрутное такси №15, 17
 Гостиница Курортная поликлиника (ул. Труда, 36, ост. «Курортная поликлиника») тел. (3519) 35-46 -86, маршрутное такси № 41, 31
- 3.6. Оргкомитет не предоставляет услуги трансферта. Проезд от вокзала до ЦМО «Камертон» (остановка «Школа И.Х. Ромазана»): маршрутное такси № 21, 51, 54.
 Телефоны такси: 053 Такси «Класс»
 222-000 Такси-парк
 38-88-88 Такси «Максим»
 45-88-28 Такси «Леди»

IV. УСЛОВИЯ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до **02 марта 2020 года** по электронному адресу: kamertonmgn@yandex.ru или по адресу: 455045, Магнитогорск Челябинской области, ул. Труда, 14/1, МАУДО «Центр музыкального образования «Камертон» города Магнитогорска

представить следующие **материалы**:

- анкета-заявка участника (см. **Приложение**);
- копия свидетельства о рождении или паспорта;
- фотография участника в электронном виде (JPEG, от 2 МВ) — название файла должно соответствовать ФИО участника;
- видеозапись исполнения участником 2 произведений программы конкурса;
- технический райдер (необходимое количество на сцене микрофонов, пультов, стульев и т.д.);
- копия платежного документа оплаты организационного взноса.

В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в фестивале-конкурсе, подтверждается согласие на обработку МАУДО «Центр музыкального образования «Камертон» города Магнитогорска (далее — Оргкомитет) персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, контактный(е) телефон(ы). Оргкомитету предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оргкомитет вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

Изменения данных участников, преподавателей, концертмейстеров, программы выступлений после подачи заявки не принимаются.

Оргкомитет просит проконтролировать поступление пакета документов в МАУДО «ЦМО «Камертон» г.Магнитогорска, а также заранее известить о дате и времени прибытия.

Оргкомитет

Васильева Евгения Геннадьевна, директор МАУДО «ЦМО «Камертон» г. Магнитогорска,
 Красильникова Светлана Михайловна, заместитель директора (т/факс (3519) 31-73-76),
 Сирик Ирина Леонидовна, заместитель директора,
 Горбачева Елена Рустамовна, аналитик управления культуры администрации г. Магнитогорска, заведующая городской секцией преподавателей ОЭДИ (8-909-748-18-01)

Приложение

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Полное название учебного заведения, адрес, контактный телефон

Ф.И.О. конкурсантов и иллюстраторов	Возрастная категория, дата рождения	Номинация	Инструмент	Класс	Программа, хронометраж	Ф.И.О. преподавателя, руководителя, контактный телефон	Контактный телефон преподавателя, руководителя
1	2	3	4	5	6	7	8

Технический райдер

Подпись руководителя учреждения

Печать

Дата