

Продлись, продлись, очарованье...

**Международный фестиваль «Harp Voice - голос арфы»
вновь порадует любителей редкого струнного инструмента**

Напомним, что в декабре прошлого года на сцене ЦЭВД «Камертон» выступила лауреат международных конкурсов Вероника Лемишенко из Москвы.

Этот концерт послужил достойным началом для целой серии выступлений известных арфистов России и зарубежья, которые пройдут в течение этого года. По задумкам организаторов, международный фестиваль должен познакомить магнитогорскую публику с современными тенденциями в мире арфового искусства и дать возможность юным музыкантам накопить во время таких встреч опыта концертных выступлений.

Вторым номером программы международного фестиваля в Магнитогорске станет выступление 20 марта на сце-

не ЦЭВД «Камертон» еще одной гостьи из Москвы – Василисы Луццевской. Это молодая, но уже известная арфистка, обладающая яркой индивидуальностью. Василиса удостоена званий лауреата международных фестивалей и конкурсов в России, Франции, Испании, Сербии, США, а также стипендий программы «Новые имена», международного благотворительного фонда Владимира Спивакова и фонда «Молодые дарования». Она неоднократно выступала в качестве солистки и с оркестрами в городах России, Испании, Греции, Финляндии, Швейцарии, Франции. На предстоящем концерте прозвучат классические шедевры музыкального искусства таких композиторов, как Иоганн Себастьян Бах, Луи Клод Дакен, Шарль Бокса, Ференц Лист.

Возможность познакомиться с известными арфистками появилась благодаря



•*Василиса Луццевская*

ря тому, что наш город, единственный в Челябинской области, имеет большие концертные арфы французской фирмы SAMAC HARPS. Они известны во всем мире своим революционным дизайном, эргономической структурой и изумительным звучанием. Первый инструмент стал подарком губернатора Челябинской области к открытию Центра «Камертон». В ноябре 2009 года в «Камертоне» появилась еще одна арфа этой же фирмы – кельтская рычажная арфа Melusine. Это и дало возможность открыть в центре класс арфы, в котором уже три года обучаются юные исполнители. А также организовать целый международный фестиваль, посвященный древнему, но оттого не менее чарующему инструменту – арфе.

Елена ВИКТОРОВА