

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «КАМЕРТОН»
ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА

Васильева
Евгения
Геннадьевна

Подписано: Васильева Евгения Геннадьевна
DN: cn=Васильева Евгения Геннадьевна, c=RU,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«КАМЕРТОН» ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА,
email=evg504571@yandex.ru
Дата: 2025.06.19 17:28:28 +05'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛА ВЫХОДНОГО ДНЯ «БУДУЩИЙ ГЕНИЙ»
(модульная)**

МОДУЛЬ 2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА»**

Магнитогорск, 2024

Разработчик – Яшникова С.А., учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа будущего первоклассника» является **модулем** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «ШКОЛА ВЫХОДНОГО ДНЯ «БУДУЩИЙ ГЕНИЙ».

Программа «Школа будущего первоклассника» для подготовки детей 5-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова, рекомендованной Министерством образования РФ. Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Программа курса «Музыкальная грамота» разработана на основе программы «Развитие: программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений.» Под редакцией Л.А. Венгера, О.М.Дьяченко. с использованием пособия:Методика музыкального воспитания в детском саду. Ветлугина Н.А.

Занятия музыкой являются важнейшей частью эстетического воспитания детей. Через лучшие образцы музыкального искусства ребёнок познаёт мир, его ценности. Музыка даёт возможность ребёнку выразить себя через многочисленные виды деятельности, предлагаемые на уроке. Это пение песен и попевок, игра на музыкальных инструментах, слушание музыки, пластическое интонирование, импровизация, сочинение простых мелодий, театрализация.

Музыкальное развитие ребёнка способствует воспитанию хорошего чувства стиля, вкуса, повышению общечеловеческой культуры. Неоценимо её воспитательное значение для подрастающего человека.

Направленность: предшкольная подготовка

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации 1 год (72 часа)

Уровень освоения: стартовый

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока – 1 час (включает в себя время для проведения занятий и время на перерыв, в которое ребёнок и педагог должны восстановить силы и подготовиться к следующему занятию (20 минут + 10 минут + 20 минут +10 минут)).

Занятия проводятся по расписанию – 2 занятия в неделю.

Вступительные экзамены для зачисления на курс не предусмотрены (только

личная заинтересованность обучающихся)

Цель программы: успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одного образовательного уровня на другой.

Основные задачи: сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Концепция программы базируется на следующих *принципах*:

- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность;
- адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий;
- постепенность и систематичность в освоении и формировании школьно- значимых функций, следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным;
- индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа;
- повторность (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации функции.

Направления, по которым идёт подготовка к школе:

1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.
3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
4. Развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления.
5. Развитие мелкой мускулатуры руки и координации движений.
6. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).
7. Развитие волевой готовности ребенка.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Исходя из составных частей школьной готовности: развития речи, интеллектуальных способностей, познавательной активности, сформированности внутренней позиции будущего школьника, – в программу включены следующие разделы:

1. Подготовка к обучению грамоте. Развитие речи.
2. Развитие элементарных математических представлений.
3. Музыкально-эстетическое развитие.
4. Развитие произвольности поведения, познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной и коммуникативной сфер.

В сквозной раздел программы входят подготовка к обучению письма и развитие мелкой моторики.

Прогнозируемый результат:

- Уменьшение факторов риска, которые приводят к нарушению психологического здоровья первоклассников на начальном этапе адаптации к школе;
- Формирование комфортной образовательной среды.
- Снижение уровня тревожности и психической защиты у первоклассников;
- Эмоциональное благополучие ребенка в классе;
- Развитие коммуникативных навыков и творческих способностей;
- Выработка учителем стратегий индивидуального (лично — ориентированного) подхода к учащимся.

Основные положения программы:

- подготовка к школе носит развивающий характер;
- помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми);
- обеспечивает формирование ценностных установок;
- ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития;
- обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности;
- организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности;
- готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Формы занятий — занятия-игры, практические занятия.

В основе подготовки к обучению в школе программы «Преемственность» лежат личностно-ориентированные и развивающие технологии.

Целью личностно-ориентированных технологий являются развитие и формирование активной творческой личности. Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного

мышления, на развитие мыслительной активности. Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия. Содержание соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно-ориентированных и развивающих технологий.

Среди **методов**, используемых в период подготовки детей к школе, используются такие как практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая их.

Программа включает следующие курсы:

Курс **«Родное слово»** (*образовательная область «Речевое развитие»*) нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письму; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Курс **«Математические ступеньки»** (*образовательная область «Познавательное развитие»*) направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы, на развитие и укрепление мелкой моторики рук, формирование графических навыков, развитие координации движений, и таких процессов, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

Курс **«Музыкальная грамота»** (*образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*) направлен на развитие музыкально-эстетических способностей, развитие координации движений, и таких процессов, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление.

Курс **«Я – школьник»** направлен на развитие произвольности

поведения, познавательной, эмоционально-волевой, мотивационной и коммуникативной сфер ребенка, развитие навыков общения, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и педагогами; обучение навыкам овладения собственными переживаниями и эмоциональным состоянием; поддержка благоприятного психологического климата обеспечивающего возможность полноценного личностного развития ребенка.

Занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: по 4 занятия в день, 1 раз в неделю в течение 30 недель. Для изучения каждого курса отводится одно занятие в неделю.

Программа рассчитана на 30 недель по курсам «Родное слово», «Математические ступеньки», «Музыкальная грамота», «Я – школьник». Общее количество занятий — 120.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий, простых причинно-следственных связей..

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты:

Дошкольник научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- отличать выразительно – изобразительные средства музыки.
- узнавать простейшие муз. инструменты;
- узнавать песни и попевки;
- узнавать дирижёрские жесты педагога.

Дошкольник получит возможность научиться:

- *устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, говорить спокойным дружелюбным тоном),*
- *различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами,*
- *правильно произносить все звуки, выделять их из слов,*
- *находить слова с определённым звуком,*
- *определять место звука в слове,*
- *соблюдать орфоэпические нормы произношения,*
- *составлять предложения по опорным словам, по заданной теме,*

- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картинок,
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям,
- соблюдать элементарные гигиенические правила,
- ориентироваться на странице в тетради,
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки),
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении,
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два,
- правильно располагать тетрадь, держать карандаш, ручку,
- штриховать предметы вертикально и горизонтально;
- исправлять свои ошибки в пении;
- различать движение мелодии $\uparrow \downarrow$;
- импровизировать несложные мелодии.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВ

Содержание курса «Родное слово»

№	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Развитие речи	
	Беседа по картинке: -совершенствование общих речевых навыков; -составление описательного рассказа.	- овладевать умением беседовать по картине, совершенствуя умения общих речевых навыков, составлять описательный рассказ по иллюстрации; - формировать навыки грамотной речи посредством знакомства с художественными произведениями и беседой по их содержанию; - развивать внимание, фонематический слух, память, мышление; обучиться неторопливому речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию; - формировать умение подбирать обобщающие слова к группе слов, правильно употреблять слова названия предметов, признаков и действий, а также вести диалогическую, монологическую и косвенную речь.
	Составление рассказа по плану.	
	- Правильное употреблени е слов -названий предметов, признаков действий, объяснение их значений.	
	- Обучение неторопливому темпу и ритму речи, умеренной громкости и правильному интонированию.	
	- Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование	

	сложных слов.	
	- Подбор обобщающих слов к группе предметов	
	- Диалог, монолог, косвенная речь.	
2.	Знакомство со звуками и буквами	
	Предложение и слово: - членение речи на предложения; - членение предложений на слова; - членение слова на слоги с использованием графических схем	- знакомить с предложением; - упражняться в определении количества слов в предложении; - развивать связную речь, память и творческие способности; - формировать умения делить слова на слоги, правильно ставить ударения; - обогащать словарный запас дошкольников, развивать приемы логического мышления;
	Слог и ударение: - деление слов на слоги; - определение количества слогов в слове.	- формировать умения различать буквы; - формировать умения характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные);
	Звуки и буквы: - представление о звуках; - различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков; - обводка и штриховка контуров; - знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений.	- согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; - выделять изучаемые звуки, обозначать их буквой; - формировать умения штрихования и обводки контуров, а также печатание больших и маленьких букв.
3.	Художественная литература	
	Сказка: - пересказ сказки; -соотносить содержание текста с изображением на картинке; - отвечать на вопросы; - ставить вопрос к тексту; -придумывать необычный конец.	- овладевать навыками отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; -уметь пересказывать произведения; - соотносить содержание текста с иллюстрацией к нему; -отвечать на вопросы, придумывать необычный конец; -составлять небольшой рассказ; -определять последовательность

	Рассказ: -пересказ небольшого по объёму литературного произведения; - соотносить содержание текста с изображением на картинке; - отвечать на вопросы; - ставить вопрос к тексту;	событий; - формировать навыки правильной речи.
--	--	---

Содержание курса «Математические ступеньки»

№	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Арифметический	
	Числа от 0 до 10.	- соотносить числа с количеством предметов,
	Счёт предметов.	- писать цифры, соотносить цифры, и числа,
	Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10.	- образовывать числа; - уметь считать числа от 0 до 10; - изучить свойства натурального ряда чисел;
	Сравнение чисел первого десятка.	- выделять известные и неизвестные величины; -устанавливать между величинами отношения части и целого, использовать понятия "часть", "целое", "больше (меньше) на...", "увеличить (уменьшить) на";
	Свойства натурального ряда чисел.	- осуществлять синтез как составление целого.
	Цифры и числа.	
	Решение задач с помощью рисунков.	
	Чтение чисел.	
2.	Геометрический	
	Сравнение: - по форме; -по размеру; -по расположению на плоскости, в пространстве; -по назначению; -по цвету.	- познакомиться, распознавать и называть геометрические формы в окружающем мире; - строить рассуждение о значении понятий "квадрат", "круг", "треугольник", "прямоугольник"; сравнивать предметы по свойствам, классифицировать по заданным критериям;
	Изготовление моделей фигур из	

	бумаги.	-осуществлять анализ предметов с выделением существенных признаков (цвет, форма, размер, расположение на плоскости, в пространстве), сравнивать группы предметов; - уметь выполнять логические действия: анализ, синтез; -устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; - упражняться в изготовлении модели фигур из бумаги.
3.	Содержательно-логический	
	<u>Развитие:</u> -внимания; -памяти; -воображения; -мышления.	- развивать внимание, память, воображение; - сравнивать группы предметов; - уметь выполнять логические действия: анализ, синтез; -устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; -развивать умения выполнять зрительные и слуховые диктанты; -осознанно выполнять построение речевого высказывания в устной форме.
	<u>Диктанты:</u> -зрительные; -слуховые.	
	<u>Выполнение заданий:</u> -выделение существенных признаков; -выявление закономерностей; -проведение анализа; -синтеза; -сравнения.	

Содержание курса «Музыкальная грамота»

Знакомство-путешествие.

Начальная диагностика. Определение уровня подготовки и способностей детей.

Какие чувства передает музыка?

Эмоциональное содержание музыки. Характер музыкальных произведений.

Слушание музыкальных сочинений («Марш» С.Прокофьева, «Грустная песня» Г.Свиридова, «Клоуны» Д.Кабалевского);

Пение несложных попевок, построенные на одном звуке, воспроизведение их ритмического рисунка хлопками, («В школу», «Небо синее» Е.Тиличевой);

Определение на слух высоких и низких звуков в попевках «Птица и птенчики», «Качели» Е.Тиличевой;

Пение песен: «Нас школа ждёт» Т.Попатенко;

Разучивание и передача в движениях различного характера музыки, элементов танцевальных движений - поскоки и бодрый шаг («Экосез» Л.Бетховена), легкий бег (фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.Чайковского), плавные покачивания корпуса («Вальс» Д.Кабалевского), дробный шаг («Ах вы, сени», русская народная песня в обработке Н.Метлова), шаг с притопом («Веселые дети», литовская народная песня в обработке В.Агафонникова);

Музыкальные игры ("Про Нину, кошку и пианино", «Узнай инструмент»); пальчиковые игры («Паучок»).

О чем рассказывает музыка?

Образное содержание музыки. Признаки изобразительности в произведениях.

Слушание музыкальных сочинений («Кавалерийская» Д.Кабалевского, «Шарманка» Д.Шостаковича); Пение попевок, построенных на двух звуках, («Дождик» и «Сорока-сорока», русские народные песни в обработке Т.Попатенко, «Гармошка» Е.Тиличевой); Пение песен («Родине спасибо!» Ю. Слонов); Разучивание и передача в движениях различного характера музыки, элементов танцевальных движений - шаг с высоким подъемом ног («Галоп» И.Дунаевского), шаг с притопом, полуприсядка («Ах ты, береза», русская народная песня в обработке М.Раухвергера), полуприседание с выставлением ноги на пятку («Из-под дуба», русская народная песня в обработке А.Быканова), мягкие и энергичные движения рук («Вальс» Ф.Шуберта);

Музыкальные игры («Ищи» Т.Ломовой, «Кулачки и ладошки»); пальчиковые игры (Сороконожки»).

Что и как рассказывает музыка?

Основные средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.

Слушание музыкальных сочинений («Океан - море синее», вступление к опере Н.А.Римского-Корсакова «Садко», «Вечерняя сказка» А.Хачатуряна); Пение попевок, построенных на трех звуках («Ходит зайка по саду» и «Кукушка», русские народные песни, «Кап-кап-кап...» румынская народная песня в обработке Т.Попатенко); «Песенка о весне» Г.Фрида; Импровизация в пении простейших мотивов;

Музыкальные игры («Прогулка» Т.Ломовой, «Плетень» - «Сеяли девушки...» русская народная песня в обработке А.Лядова); разучивание и передача в движениях различных персонажей («Всем, Надюша Расскажи», белорусская народная песня в обработке С.Полонского);

Различие тембров певческих голосов в музыкальной игре «Догадайся, кто поет» Е.Тиличеевой; пальчиковые игры («Дружат девочки и мальчики»).

В гостях у Гаммы или есть ли у ноток семьи?

Различные средства музыкальной выразительности.

Слушание музыкальных сочинений («Песня жаворонка», П.Чайковского, «Ласковая просьба» Г.Свиридова);

Пение попевок, различие в них высоких и низких звуков, направление движения мелодии, («Лесенка», «Цирковые собачки» Е.Тиличесвой); пение песен («Песенка друзей» В.Герчик); импровизация простейших мотивов; передача в движениях различных персонажей в играх («Котик и козлик», «Охотники и зайцы» Е.Тиличеевой); пальчиковые игры («Здравствуй»).

Итоговая аттестация. Обобщение пройденных тем. Исполнение песен, попевок.

Содержание курса «Я – школьник»

1. Знакомство, установление правил группы.

Знакомство детей друг с другом и с учителем, принятие правил на занятиях, введение правил работы в группе во время занятий, отработка обязательных упражнений и ритуалов, сплочение группы, создание позитивного настроения, осознание себя как школьника, введение в школьную жизнь, правила школьной жизни и школьный распорядок.

2. Развитие познавательных способностей детей.

Развивающие упражнения и задания разнообразного направления и уровня сложности: на ориентацию в пространстве; развитие мелкой моторики рук; на концентрацию и произвольность внимания, умение сосредоточиться на деталях; на развитие восприятия, воображения, наглядно-образного мышления, развитие мыслительных операций; на развитие произвольного логического запоминания, умение работать в паре; на развитие словарного запаса.

3. Мышечная релаксация.

4. Упражнения, направленные на снятие мышечного напряжения.

5. Рефлексия.

В структуру каждого занятия гармонично включены элементы каждого из перечисленных выше направлений.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Курс «Родное слово»

(18 часов)

Тема занятия	Кол-во часов
Речь устная и письменная. Пересказ сказки «Колобок». Письмо узоров. Штриховка.	1
Предложение. Схема предложения. Составление рассказа по картине «Миша и кукла». Пересказ сказки «Теремок». Письмо узоров. Штриховка.	2
Предложение состоит из слов. Пересказ сказки «Репка». Письмо узоров. Штриховка.	1
Звуки. Общее понятие. Пересказ сказки «Волк и семеро козлят». Письмо узоров. Штриховка.	1
Звуки и буквы. Различие. Пересказ сказки «Куручка Ряба». Письмо узоров. Штриховка.	1
Звуки и буквы. Пересказ сказки «Красная Шапочка». Письмо узоров. Штриховка.	1
Гласные и согласные звуки. Общее понятие. Письмо наклонных палочек. Транспорт. Пересказ сказки «Заюшкина избушка»	2
Гласные и согласные звуки. Письмо овалов. Раскрашивание узоров. Пересказ «Снегурочка».	1
Согласные звуки, мягкие и твёрдые. Пересказ сказки «Два жадных медвежонка»	1
Согласные звуки, мягкие и твёрдые. Штриховка узоров. Пересказ сказки «Три медведя»	1
Анализ звуков. Выделение звуков в слове. Посуда. Пересказ сказки «Гуси-лебеди».	1
Выделение звуков в слове. Схема слова. Штриховка. Пересказ сказки «Маша и медведь». Продукты питания.	1
Тренировка и различие звуков согласных и гласных. Анализ слов типа <i>жук</i> , <i>шар</i> . Письмо элементов букв. Пересказ сказки «Кот и лиса». Дикие и домашние животные.	1
Тренировка и различие звуков. Штриховка. Деревья. Мебель. Пересказ сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	1
Закрепление изученного. Обувь, головные уборы, одежда. Пересказ сказки «Каша из топора»	1
Итоговое занятие. «Три поросёнка» С. Михалков.	1

Курс «Математические ступеньки»
(18 часов)

Тема занятия	Кол-во часов
Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. Счёт предметов. Ориентиры клетки. Один и много. Круг (находить среди множества фигур)	2
Счёт предметов. Отношения «больше», «меньше», «равно», «столько же». Графический диктант. Квадрат (находить среди множества фигур)	1
Счёт предметов, расположенных на плоскости и в пространстве (слева, справа, вверху, внизу)	1
Признаки предметов. Классификация предметов по существенным признакам (ягоды, овощи, фрукты)	1
Счёт предметов. Порядковый номер предметов. Построение предметов с помощью шаблонов. Штриховка. Прямоугольник (находить среди множества фигур)	1
Счёт предметов. Решение простых задач. Построение предметов с помощью шаблонов. Присчитывание и отсчитывание по одному. Математическая загадка.	1
Число 1. Цифра 1. Построение предметов. Штриховка. Геометрические фигуры.	1
Число 2. Цифра 2. Знаки «+», «-», «=». Логические задачи на установление закономерностей. Овал (находить среди множества фигур)	1
Число 3. Цифра 3. Сопоставление чисел 1, 2, 3. Работа в тетради. Треугольник (находить среди множества фигур)	1
Число 4. Цифра 4. Четырёхугольники (находить среди множества фигур)	1
Число 5. Цифра 5. Выявление закономерностей. Логическая задача на установление несоответствия	1
Числа 1-6. Сравнение чисел. Запись. Понятия «высокий», «низкий», «длинный», «короткий»	1
Числа 1-7. Сравнение чисел. Штриховка предметов, выполненных при помощи трафаретов. Деление квадрата на части. Дни недели.	1
Числа 1-8. Штриховка геометрических фигур. Графический	1

диктант. Деление предмета на 4 части. Профессии.	
Числа 1-9. Сравнение чисел. Время. Времена года.	2
Итоговое занятие.	1

Курс «Разноцветные ладошки»
(18 часов)

тема	Кол-во часов
Подвижная игра «Самолёты». Развивать умения действовать по сигналу	1
Подвижная игра «Солнышко и дождик» Развивать ловкость и умения действовать по сигналу	1
Слушаем и различаем звуки	1
Слушаем и поем	1
Слушаем и двигаемся	1
Слушаем музыкальные инструменты	1
Слушаем сказку	1
Слушаем, сочиняем, играем	1
Готовимся к празднику осени	1
Знакомимся с нотами	1
Двигаемся и танцуем	1
Слушаем и рисуем	1
Рисуем музыку линиями	1
Едем на новогодний бал	1
Слушаем «трёх китов»	1
Славим весну	1
Поздравляем маму. О женщинах	1
Слушаем музыку весны	1
Танцуем весенний хоровод	1
Празднуем Масленицу. Традиции русского народа	1
Слушаем музыку Победы	1
Слушаем звуки лета	1
Подводим итоги, обобщаем знания	1

Курс «Я – школьник»
(18 часов)

Тема занятия	Количество часов
--------------	------------------

Давайте познакомимся.	1
Школьник – это Я.	1
Школьные правила.	1
Зачем ходить в школу?	1
Мой друг – школьный портфель.	1
Я и другие. Групповые игры	5
Учимся работать вместе.	2
Моё настроение в школе.	2
Режим дня школьника.	2
Я – школьник. Я – ученик. (Итоговое занятие)	2
	18

Комплекс организационно-педагогических условий

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Характерные для учебного курса формы организации деятельности обучающихся:

Групповые

Индивидуально-групповые

Фронтальные

Практикумы

При проведении занятий используются различные формы обучения, направленные на развитие способностей и самостоятельной работы учащихся. Объяснение приёмов работы рекомендуется сопровождать демонстрацией примеров.

Организация учебного процесса стандартная: содержательное обобщение по теме, разбор типичных заданий разной сложности, тренинг по всему тематическому блоку.

Достижение целей программы обучения будет способствовать использованию современных образовательных технологий:

Технология дистанционного обучения

Активные и интерактивные методы обучения

Технология уровневой дифференциации

Информационно-коммуникационные технологии

Игровые технологии и др.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- проектор для демонстрации слайдов;

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Демонстрационные пособия

- лента букв;
- объекты, предназначенные для демонстрации счёта;
- наглядные пособия для изучения состава чисел;
- демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Для реализации программы используются учебные пособия

1. Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе № 1.
2. Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе № 2.
3. Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами № 1.
4. Журова Л.Е. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами № 2.
5. Виноградова Н.Ф. «Придумай и расскажи»;
6. Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе»;
7. 30 музыкальных занятий для начальной школы. Агапова И.А., Давыдова М.А. М., «Аквариум», 2006.

8. Музыка и движение. Белкина С.И., Ломова Т.П. М., «Просвещение», 2003.
9. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составители С.И.Бекина, Т.М.Орлова. М.: Просвещение, 2006.
10. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Авторы-составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 2004.
11. Методика музыкального воспитания в детском саду. Ветлугина Н.А."М.,«Просвещение», 2006.
12. Развитие: программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Под редакцией Л.А. Венгера, О.М.Дьяченко. М.: ГНОМ и Д, 2008.
13. Музыка в детском саду. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.М. М., "Музыка", 2006.
14. Музыка – дети. Метлов Н.А. М., «Просвещение», 2005.
15. Учите детей петь. Орлова Т.М., Белкина С.И. М., «Просвещение», 2008.
16. Музыкально- дидактические игры для детей дошкольного возраста: пособие для музыкальных руководителей/ Роот З.Я. Изд.2-е.- М.: Айрис-пресс, 2005.