

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеразвивающей программе
«Музыкальное исполнительство»
(инструментальное исполнительство, сольное пение)
срок обучения 3 года

Данная образовательная программа предназначена для учащихся центра музыкального образования. Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства.

Актуальность программы: обучение пению и игре на инструменте способствует гармоничному развитию учащихся, прививает хороший музыкальный вкус, культуру звука, воспитывает волевые качества, концентрацию внимания и память, трудолюбие и физическую выносливость.

Концепция программы основывается на следующих принципах:

- общее развитие учащихся, независимо от первоначального уровня способностей, в том числе учащихся с неяркими музыкальными данными;
- выявление и развитие обще музыкальных и творческих задатков учащихся;
- создание психологически комфортных условий для проявления и самовыражения полученных знаний;
- создание и пополнение «слухового багажа» на примерах мирового культурного музыкального наследия;
- расширение кругозора посредством посещения театров, музеев, выставок, а также чтение популярной музыкальной литературы.

Цель программы – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Общие задачи:

Музыкальный инструмент:

- приобретение начальных простейших навыков игры на выбранном музыкальном инструменте;
- развитие навыка использования различных приёмов звукоизвлечения, штрихов;
- овладение навыками разбора музыкального произведения на инструменте;
- развитие беглого исполнения;
- накопление музыкального багажа (стили, жанры);
- развитие интереса к музыке.

Сольное пение:

- соблюдение правильной певческой установки;
- умение пользоваться правильным певческим дыханием;
- умение чисто интонировать мелодию;
- формирование ясной четкой дикции и артикуляции;

- накопление музыкального багажа (стили, жанры);
- знание вокальной терминологии;
- развитие интереса к музыке.

Срок освоения программы «Музыкальное исполнительство» (инструментальное исполнительство, сольное пение) составляет 3 года.

**Перечень учебных предметов ДОП
«Музыкальное исполнительство»
(инструментальное исполнительство, сольное пение)**

Срок обучения 3 года

п/п	Название предмета
1.	Музыкальный инструмент/сольное пение
2.	Сольфеджио
3.	Музыкальная литература

Программа «Музыкальное исполнительство» (инструментальное исполнительство, сольное пение) содержит разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Музыкальное исполнительство» (инструментальное исполнительство, сольное пение) является:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей инструмента;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание характерные особенности пения, вокальных жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- знания музыкальной терминологии;

- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности;
- умения самостоятельного разбора и разучивания несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на инструменте;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

в области теории и истории музыки:

- записывать музыкальный диктант соответствующей трудности;
- сольфеджировать разученные мелодии;
- пропеть незнакомую мелодию с листа;
- определять на слух и строить пройденные интервалы и аккорды;
- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- знать необходимую профессиональную терминологию;
- знать творческие биографии и произведения зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов.

Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» (инструментальное исполнительство, сольное пение) завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью свидетельство об освоении указанной программы.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальное исполнительство» (инструментальное исполнительство, сольное пение)

Программа предназначена для учащихся 1-3 классов ДШИ.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, формирование полного комплекса знаний и умений, приобретение начальных профессиональных навыков игры на выбранном музыкальном инструменте, или начальных профессиональных навыков сольного пения.

Тематика занятий имеет разные направления, по каждому из которых формируются самостоятельные критерии:

Теоретические знания: ритмическая организация звуков, высотная организация звуков, строение музыкальной речи, ладовое тяготение, гармонические функции.

Практические навыки: техника исполнения, средства выразительного исполнения, активный репертуар.

Сведения для общего музыкального развития: история развития жанра, исполнители (солисты и коллективы), история музыки и исполнительского искусства в других жанрах.

Разработчики: Наумова Л. А., Муштей И. М., Колобова Л. Г., Кочина О.Ю.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Цель предмета «Сольфеджио» (срок обучения 3 года) состоит в развитии музыкальных способностей учащихся, комплексного воспитания различных аспектов музыкального слуха на основе органичного взаимодействия теории и практики, логической и эмоциональной сторон художественного мышления в максимально короткий срок.

Программные требования обеспечивают доступность художественного образования. Навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения, полученные на уроках сольфеджио, являются необходимым дополнением для успешного овладения обучающимися исполнительского искусства.

Составители: Сирик О.В.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»

Содержание учебного предмета «Музыкальная литература» включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки по данному предмету способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой).

Знания, полученные обучающимися на уроках музыкальной литературы, позволяют использовать их эффективно в исполнительской практике.

Сроки реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 3 года.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Разработчик: Смирнова Ю.Р.

Аннотация к программе учебного предмета «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Хор» составляет 3 года.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Составитель: Рослякова О.В.