

## АННОТАЦИЯ

### к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Духовые и ударные инструменты»

Данная образовательная программа предназначена для учащихся центра музыкального образования. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных развитие музыкально-творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на духовых и ударных инструментах с учетом ФГТ.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в УДО в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовать программу «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

### Перечень учебных предметов ДПП «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8 лет и 5 лет

| Индекс учебных предметов | Обязательная часть          |                                           |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|
| ПО.01.                   | Музыкальное исполнительство |                                           |
| ПО.01.УП.01              |                             | Специальность                             |
| ПО.01.УП.02              |                             | Ансамбль                                  |
| ПО.01.УП.03              |                             | Фортепиано                                |
| ПО.01.УП.04              |                             | Хоровой класс                             |
| ПО.02.                   | Теория и история музыки     |                                           |
| ПО.02.УП.01              |                             | Сольфеджио                                |
| ПО.02.УП.02              |                             | Слушание музыки, при сроке обучения 8 лет |
| ПО.02.УП.03              |                             | Музыкальная литература                    |
| В.00.                    | Вариативная часть           |                                           |
| В.01.УП.01               |                             | Сольфеджио                                |

Программа «Духовые и ударные инструменты», разработанная образовательным учреждением на основании ФГТ, содержит разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты»: в области музыкального исполнительства является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
  - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
  - знание репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
  - знание профессиональной терминологии;
  - умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
  - навыки по восприятию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
  - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;
  - владение различными видами техники исполнительства, использование художественно оправданных технических приемов;
  - наличие творческой инициативности, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
  - наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
  - наличие навыка репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- в области теории и истории музыки:*
- записывать музыкальный диктант соответствующей трудности;
  - сольфеджировать разученные мелодии;
  - пропеть незнакомую мелодию с листа;
  - определять на слух и строить пройденные интервалы и аккорды;
  - анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
  - знать необходимую профессиональную терминологию;

- знать творческие биографии и произведения зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Освоение учащимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью свидетельство об освоении указанной программы.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность» (ОП.01.УП.01.)**

Программа предназначена для учащихся 1-8 классов, а также 1-5 классов центра музыкального образования.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области духового и ударного исполнительства с учетом ФГТ.

Программа выстраивает процесс обучения на духовых и ударных инструментах с опорой на лучшие методические разработки и школы игры на духовых инструментах и ударных инструментах, с учетом современных достижений музыкальной педагогики, обеспечивая дифференцированный подход к обучению каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Разработчики: Марков Д.Ю., Колобова Л.Г.

### **Аннотация программы учебного предмета «Ансамбль» (ОП.01.УП.02.)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Духовые и ударные инструменты».

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Программа по ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой XIX и XX века.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Срок реализации- 4 года** с 5 по 8 класс при 8-летнем сроке обучения, и 3 года со 3 по 5 класс при 5-летнем сроке обучения.

Составители: Колобова Л.Г.

### **Аннотация программы учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, облегчение восприятия учебного предмета «Сольфеджио», получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков области фортепианного исполнительства.

**Срок реализации учебного предмета** для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты», составляет 3 года с 6 по 8 класс, со сроком обучения 5 лет – 2 года с 4 по 5 класс.

Составители: Ключникова О.А., Маштакова О. М.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Составитель: Рослякова О. В.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

**Цель обучения** по предмету сольфеджио–развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Составители: Сирик О. В.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение».

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года. При пятилетнем сроке обучения предмет не предусмотрен.

**Цель:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

*Требования к уровню подготовки:*

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Составители: Снежко Т.М.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

**Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Сроки реализации: 5 лет (с 4-го по 8-й классы при 8-летнем сроке обучения и с 1-го по 5-ый классы при пятилетнем сроке обучения).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Разработчик: Снежко Т.М.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио». В.01.УП.01**

Программа является дополнением к обязательной части программы учебного предмета «Сольфеджио».

**Цель обучения** по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Составители: Сирик О.В.