

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУДО «ДШИ «Камертон»
г. Магнитогорска
Е.Г. Васильева _____
«25» августа 2026г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Камертон» города Магнитогорска

Учебные планы

дополнительных предпрофессиональных
программ в области искусств

2026-2027 учебный год

Общие положения

Учебные планы МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств разработаны в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств со сроками реализации:

- «Фортепиано» - 8 лет;
- «Струнные инструменты» - 8 лет;
- «Народные инструменты» - 8 лет, 5 лет;
- «Духовые и ударные инструменты» - 8 лет, 5 лет;
- «Инструменты эстрадного оркестра» - 8 лет, 5 лет;
- «Хоровое пение» - 8 лет;
- «Хореографическое творчество» - 8 лет, 5 лет.

Учебные планы ДШИ «Камертон» отражают структуру, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебный год в ДШИ «Камертон» начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебные планы отражают структуру дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в части наименования предметных областей и разделов, порядка проведения учебных занятий, консультаций и итоговой аттестации учащихся с обозначением их форм и наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8(9)лет

[illegible]

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5 (2073,5)						5	5,5	5,5	6	7	7	9	9,5/ 8,5	9
В.01.	Вариативная часть ⁵⁾	164,5		164,5 (181)														
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5 (164)				16	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Концертмейстерский класс ⁴⁾	17				17											0/1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1941						6	6	6	6,5	7,5	7,5	9,5	10	9,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							28	8										
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	158	-	158						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					54				6	6	6	6	6	6	8	10	
К.03.02.	Сольфеджио				48					6	6	6	6	6	6	6	6	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16									4	4	4	4	
К.03.04.	Сводный хор			40						4	8	8	4	4	4	4	4	
Резерв учебного времени ⁷⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» до 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8(9) классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8(9) лет

[illegible]

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711 (2008)					5	5,5	6,5	5,5	6,5	6,5	7,5	9	9,5
В.01.	Вариативная часть ⁵⁾	147,5		147,5													
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5 (164)			16	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	330			330							2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2188,5					6	6	7	8	9	9	10	11,5	10
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						30	8										
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-	192 (226)					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				76 (91)				8	8	8	8	10	10	12	12	15
К.03.02.	Сольфеджио				48 (54)				6	6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16 (20)								4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				32 (40)								8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			20					4	8	8						
Резерв учебного времени ⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8(9) классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час; «Фортепиано» – 0,5 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8(9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Итоговая аттестация (по полугодиям) ²	Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	3239,5-4574¹⁾	1464,5-2058,5	1775-2515,5						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3239,5	1464,5	1775						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1908,5	987,5	921														
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559 (641,5)	1,3,5 ...- 15	2,4, 6...- 14	16	2	2	2	2	2	2	2	3	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	297	132		165 (231)		10, 12,14 ,16							1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	148,5	49,5			99	12,14 , 16								1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6			1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5 (428)		2,4,6, 8,12, 14	10	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5 (231)		8,10, 12,14						1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки				3													1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579 (1859,5)						5	5,5	5,5	4,5	5,5	6,5	6,5	9	8,5
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	147,5		147,5														
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5 (164)				16	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	330			330								2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				2056,5						6	6	6	7	8	9	9	11,5	9
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	8										
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-	196 (234)						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					80(100)				8	8	10	10	10	10	12	12	20
К.03.02.	Сольфеджио				48 (54)					6	6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16 (20)									4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				32 (40)									8	8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор			20						4	8	8						
Резерв учебного времени ⁷⁾		9								1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократных оценок после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8(9) классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5(6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	2227-3332,5 ¹⁾	1039,5-1567,5	1187,5-1765						Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33	3
	Обязательная часть	2227	1039,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1320	709,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363 (445,5)	1,3, 5,7, 9	2,4, 6,8	10	2	2	2	2	3	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	231	99		132 (198)		6,8, 10					1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	115,5	33			82,5	8, 10						1	1,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2			1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5 (297)		2,4, 8	6		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5 (231)		2,4, 6,8			1	1	1	1	1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки				33									1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5 (1320)						5,5	4,5	5,5	6,5	9,5	7,5
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	82,5		82,5											
В.01.УП.01	Сольфеджио	82,5			82,5 (100)				10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	330			330						2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1452						6	7	8	9	12	8
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							18	5							
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	148	-	148 (234)						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					54(70)				10	10	10	12	12	16
К.03.02.	Сольфеджио				40(48)					8	8	8	8	8	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				24(30)						6	6	6	6	6
К.03.04.	Ансамбль				24(32)							8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			6						6					
Резерв учебного времени ⁷⁾		6								1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Срок обучения – 8 (9) лет

[illegible]

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579 (1859,5)						5	5,5	5,5	4,5	5,5	6,5	6,5	9	8,5
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	147,5		147,5														
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5 (164)			16	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	330			330							2	2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2056,5					6	6	6	7	8	9	9	11,5	9	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	8										
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-	196 (234)					Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					80(100)			8	8	10	10	10	10	12	12	20	
К.03.02.	Сольфеджио				48 (54)				6	6	6	6	6	6	6	6	6	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16 (20)								4	4	4	4	4	
К.03.04.	Ансамбль				32 (40)								8	8	8	8	8	
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8							
Резерв учебного времени⁶⁾		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1	

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8(9)классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Срок обучения – 5(6) лет

[illegible]

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5 (1320)						5,5	4,5	5,5	6,5	9,5	8,5
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	82,5		82,5											
В.01.УП.01	Сольфеджио	82,5			82,5 (100)				10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	330			330						2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1452						6	7	8	9	12	9
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							18	5							
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148 (186)						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					54(70)				10	10	10	12	12	16
К.03.02.	Сольфеджио				40(48)					8	8	8	8	8	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				24(30)						6	6	6	6	6
К.03.04.	Ансамбль				24(32)							8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			6						6					
Резерв учебного времени⁷⁾		6								1	1	1	1	1	1

- ¹⁾ При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- ²⁾ В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- ³⁾ По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	3410-5174,5¹⁾	1448,5-2553	1961,5-2621,5						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3410	1448,5	1961,5						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2107	971,5	1135,5														
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1398,5	757			641,5 (740,5)	1,3,5...-15	2,4,6...-14	16	2	2	2	2	2,5	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	527	165		362 (428)		8, 10 ... - 16						2	2	2	2	3	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	181,5	49,5			132 (165)	12,14, 16								1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5 (428)		2,4,6,8, 12, 14	10	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5 (231)		8,10, 12,14		16				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки				33													1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1793,5 (2123,5)						4	4,5	4,5	6,5	7	8,5	8,5	10	10

В.00.	Вариативная часть⁴⁾	147,5		147,5 (165)														
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5 (165)				16	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				1941						5	5	5	7	7,5	9	9	10,5	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	8										
К.03.00.	Консультации⁶⁾	168		168 (206)						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					76(96)				8	8	8	8	10	10	12	12	20
К.03.02.	Сольфеджио				48 (54)					6	6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16 (20)									4	4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				28 (36)								4	6	6	6	6	8
Резерв учебного времени⁶⁾		9								1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).

- 4) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Срок обучения – 5(6)лет

[illegible]

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1254 (1584)						4,5	7	7,5	8,5	10,5	10
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	82,5		82,5											
В.01.УП.01	Сольфеджио	82,5			82,5 (100)			10	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1336,5					5	7,5	8	9	11	10,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							18	5							
К.03.00.	Консультации⁶⁾	110	-	110 (148)						Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность и чтение с листа				46 (60)				8	8	10	10	10	10	20
К.03.02.	Сольфеджио				40 (50)				8	8	8	8	8	8	10
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				24(32)					6	6	6	6	6	8
Резерв учебного времени⁶⁾		6							1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим видам музыкальных инструментов ОП «Инструменты эстрадного оркестра»).
- 4) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Срок обучения – 8(9) лет

[illegible]

В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5			16	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Основы дирижирования ⁴⁾	8			8											0,24	
В.02.УП.02	Постановка голоса ⁴⁾	230			230	15				1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2318,5					7	8	8	8	9	9	10	11,5	11,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						34	2										
К.03.00.	Консультации⁷⁾	126	-	126 (150)					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			62 (70)					6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				48 (58)				6	6	6	6	6	6	6	6	10
К.03.03	Музыкальная литература				16(22)								4	4	4	4	6
Резерв учебного времени⁸⁾		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
- 5) Образовательное учреждение может самостоятельно определить наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Основы дирижирования» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8(9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65	2336														
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4			2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4			2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4			1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023 (1188)		5... -15	6... -14	15			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330 (396)		7... -13		15				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658 (757)		2,4... -14		15	2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263														
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12						1	1			

ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66 (115,5)		14									1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям⁴⁾:				2599(2978,5)						8	8	9	10	11	11	11	11	11,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							28	8										
К.03.00.	Консультации⁵⁾	166	-	166(192)						Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец				4					2	2							
К.03.02.	Ритмика				4					2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4					2	2							
К.03.04.	Классический танец				48(56)							8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30(36)								6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56(64)						8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8					2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4									2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8(12)											4	4	4
Резерв учебного времени⁵⁾		9								1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5(6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5¹⁾	198-330	2052,5-2316,5						Количество недель аудиторных занятий					
										33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	1782	33	1749											
ПО.01.УП.01	Ритмика	66			66		2			2					
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2			1					
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924 (1089)		1... -9	2... -8	10	4	6	6	6	6	5
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264 (330)			4... -8	10		2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	462			462 (561)		2... -10			2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6			1	1			

ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66(115,5)	8		10				1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям⁴⁾:				1930,5 (2310)					10,5	12	12	12	12	11,5
В.01.	Вариативная часть⁵⁾			16,5										
В.01.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота				16,5				0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1947					11	12	12	12	12	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						13	9							
К.03.00.	Консультации⁵⁾	122	-	122 (148)					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Ритмика				4				4					
К.03.02.	Гимнастика				2				2					
К.03.03.	Классический танец				40(48)				8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24(30)					6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38(46)				6	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2			
К.03.08.	История хореографического искусства				8(2)							4	4	2
Резерв учебного времени⁵⁾		5												

- 1) При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов остается неизменной, вариативная часть разработана ДШИ «Камертон» самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного

полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера могут предусматриваться по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.