

к Требованиям к уровню творческих способностей
и физических данных, системе оценок, применяемых при отборе
детей, поступающих в МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска
для обучения по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств

**Виды творческих заданий для проведения прослушивания
с целью отбора детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам в области искусств
«Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»,
«Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение»**

I. Спеть заранее подготовленную несложную детскую песню.

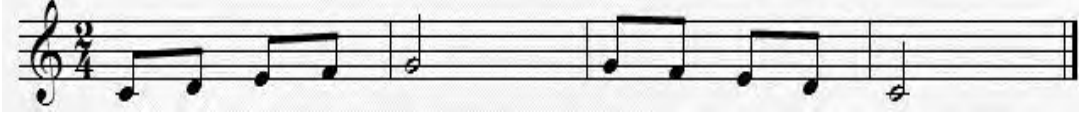
Примерный репертуарный список:

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
- Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
- В. Шаинский «Антошка», «Пусть бегут», «Когда мои друзья со мной»;
- М. Красев «Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- Р. Рустамова «Солнышко лучистое»;
- М. Матшина «Едет-едет паровоз»; 3.Левина «Неваляшки»;
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем».

II. Повторить (спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой)
музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до 4-х тактов, предварительно
исполненный преподавателем.

Примеры музыкальных фрагментов (попевок):

№1 
Ва – си – лек, ва – си – лек, мой лю – би – мый – цве – ток

№2 
Я ша – га – ю вверх, я ша – га – ю вниз

№3 

№4 

№ 5

№ 6

№ 7

III. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

Примеры ритмических заданий:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

IV. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.

V. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

VI. Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слышаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.