



ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУДО «ДШИ «Камертон»
г. Магнитогорска
протокол № 5 от 18.06.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАУДО «ДШИ «Камертон»
г. Магнитогорска
№ 83-О/Д от 23.06.2025 г.

**Требования к уровню творческих способностей и физических данных,
система оценок, применяемых при отборе детей,
поступающих в МАУДО «ДШИ «Камертон» г. Магнитогорска
для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам
в области искусств**

I. Общие положения

1.1. Вступительные испытания проводятся приемной комиссией в соответствии с установленными образовательной организацией:

- требованиями к уровню творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- системой оценок, применяемой при проведении отбора.

1.2. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. При проведении индивидуального прослушивания присутствие посторонних лиц не допускается.

1.3. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области данного вида музыкального искусства.

1.4. Приемные испытания проводит комиссия, в состав которой входят руководители и преподаватели отделений школы под председательством директора или его заместителя. Родители на экзамен не допускаются.

1.5. Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании решения приемной комиссии. Комиссия может отказать в зачислении на отделение школы искусств, если состояние здоровья ребенка этого не позволяет или если большинство показателей по вышеперечисленным параметрам имеют низкие отметки (профессиональная непригодность).

II. Требования к поступающим на музыкальное отделение
(программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Хоровое пение»)

На музыкальном отделении приемные прослушивания проводятся в форме собеседования, на котором определяются музыкальные способности детей:

- музыкальный слух (звуковысотный, гармонический);
- ритм и координация движений;
- музыкальная память;
- эмоциональная восприимчивость.

Виды творческих заданий для проведения прослушивания (Приложение 1)

2.2. Поступающий должен проявить музыкальные способности:

- Подготовить дома и исполнить (спеть) не менее двух разнохарактерных песен (1-2 куплета);
- запомнить и повторить голосом (спеть) отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем;
- определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука));
- повторить (простучать) в ладоши ритм, исполненный преподавателем.

2.3. Поступающий должен проявить творческие (интеллектуальные) способности:

- Знать наизусть не менее двух стихотворений, читать их выразительно;
- уметь отвечать на вопросы.

2.4. На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии.
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка предложенного преподавателем;
- музыкальную память: точное повторение мелодии после первого проигрывания;
- координацию движений.

2.5. Если ребенок обучался игре на инструменте, необходимо исполнить программу в соответствии с требованиями Школы.

2.6. **Оценка результатов:** каждый из членов отборочной комиссии выставляет оценку (балл) по 10-ти бальной шкале:

- 1 балл - «Очень слабо»
- 2 балла - «Слабо»
- 3 балла - «Посредственно»
- 4 балла - «Удовлетворительно»
- 5 баллов - «Недостаточно хорошо»
- 6 баллов - «Хорошо»
- 7 баллов - «Очень хорошо»
- 8 баллов - «Отлично»
- 9 баллов - «Прекрасно»
- 10 баллов - «Великолепно»

2.7. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов, выставленных всеми членами комиссии.

III. Требования к поступающим на хореографическое отделение (на программу «Хореографическое творчество»)

3.1. При приеме на обучение в области хореографического творчества, Школа проводит индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области данного вида искусства (просмотр внешних физических и сценических данных ребенка).

3.2. Критерии отбора детей:

Диагностика уровня способностей детей, поступающих на хореографическое отделение:

<i>Параметры отбора</i>	<i>Описание задания</i>
Выворотность ног	Возможность стоять в I позиции
Гибкость тела	Способность максимально прогнуться назад
Прыжок	Высота и мягкость приземления
Музыкальность и ритмичность	Повторить ритмический рисунок хлопками и притопами
Координация движения	Выполнить упражнения с одновременной и поочередной работой рук и ног

3.3. Каждый параметр отбора оценивается отдельно по 10-ти бальной шкале:

- 1 балл - «Очень слабо»
- 2 балла - «Слабо»
- 3 балла - «Посредственно»
- 4 балла - «Удовлетворительно»
- 5 баллов - «Недостаточно хорошо»
- 6 баллов - «Хорошо»
- 7 баллов - «Очень хорошо»
- 8 баллов - «Отлично»
- 9 баллов - «Прекрасно»
- 10 баллов - «Великолепно»

3.4. Результат отборочного испытания выводится путем подсчета общей суммы баллов.